

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 026

Código Nacional

Hoja 1 PR 006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 4 84	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 4 84	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	026	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	AAA0032QJBR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	901,0
Frente (ml)	29,1	Área ocupada (m2)	901,0
Fondo (ml)	47,4	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 4 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00243471
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1939002000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 930.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110026006	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	026
Código Nacional		Hoja 2	PR	006

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Maria Asseneth Molina Garcia			Iván Sanchez Molina		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	20245209			79754084		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 4 84		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3242096588		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

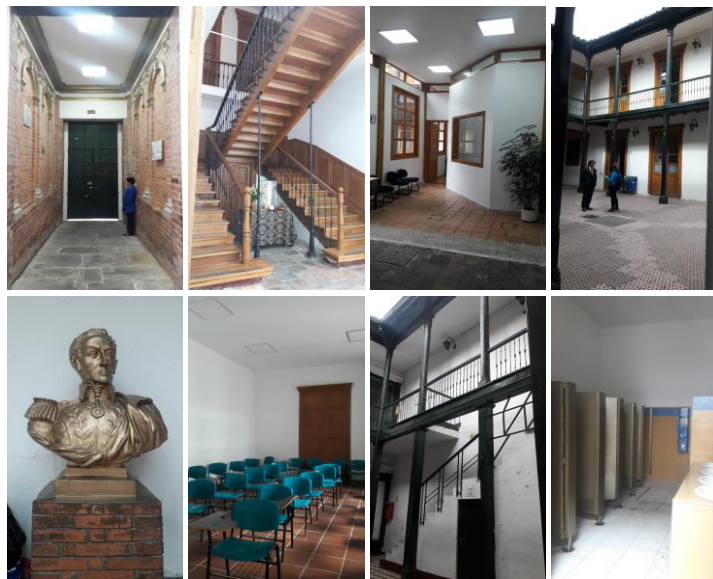
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de dos pisos de altura, paramentado en un predio esquinero, cuyas dimensiones son 29.08m de frente sobre la calle 12 por 47.42m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1.63 veces. La ocupación total del predio se realiza a partir de un primer volumen compuesto por dos crujías perpendiculares con 3 patios dispuestos irregularmente. Sobre el costado occidental alineado con la calle 12, se localizan 3 locales comerciales, cada uno con un acceso independiente y 2 de ellos con baño privado; sobre el costado sur hay 4 locales igualmente con acceso independiente y baño privado. Por este mismo costado se accede al colegio mediante un pasillo central, el cual comunica con el patio lateral, en el costado occidental hay unas escaleras, 3 aulas y una cocina; en el costado oriental se disponen 3 aulas, 2 oficinas y un baño, dispuestos longitudinalmente a otro patio lateral y un patio posterior. El segundo nivel alberga aulas y servicios. La fachada se estructura a partir de un plano continuo de dos niveles y de un ochave curvo en la esquina, en el cual sus vanos se organizan a partir de diez ejes verticales correspondientes a los vanos de puertas y ventanas; sobre ellas, hay en el segundo nivel, igual número de balcones de tipo tribuna en voladizo, los cuales tienen en su base ménsulas en piedra, barandillas metálicas, carpinterías en madera tallada, marcos con molduras verticales y cornisas individuales. Toda la fachada es rematada con una gran cornisa horizontal que enmarca todo el plano de la fachada, con ayuda de algunas pilastras en piedra, la cual antecede a un gran alero sobre canes a la vista. Posee una canal y bajantes metálicas de aguas lluvias. El sistema estructural se basa en muros de carga en mampostería con entrepisos en madera y pisos cerámicos; su carpintería se caracteriza por usar madera y vidrio al igual que la cubierta, que es a dos aguas en teja de barro sobre una estructura en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el periodo Republicano de inicios de siglo XX, en el cual se observa las nuevas posturas frente a la estética de la época, como el uso del ladrillo a la vista, cosa que no era muy común en esos días y que de hecho puede representar una modificación posterior a su construcción. Por el tamaño del área que ocupa el inmueble en la manzana y la revisión documental, se sabe que en un principio tuvo uso residencial. En la actualidad el inmueble tiene un uso mixto de comercio en el primer piso y dotacional privado en los demás pisos (Colegio Superior de Bachillerato Nocturno). Se desconoce el diseñador y constructor original, se sabe que en la actualidad pertenece a María Asseneth Molina García. En algún momento de la década de los años 90, se tramitó un permiso para ser demolido, que fue negado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

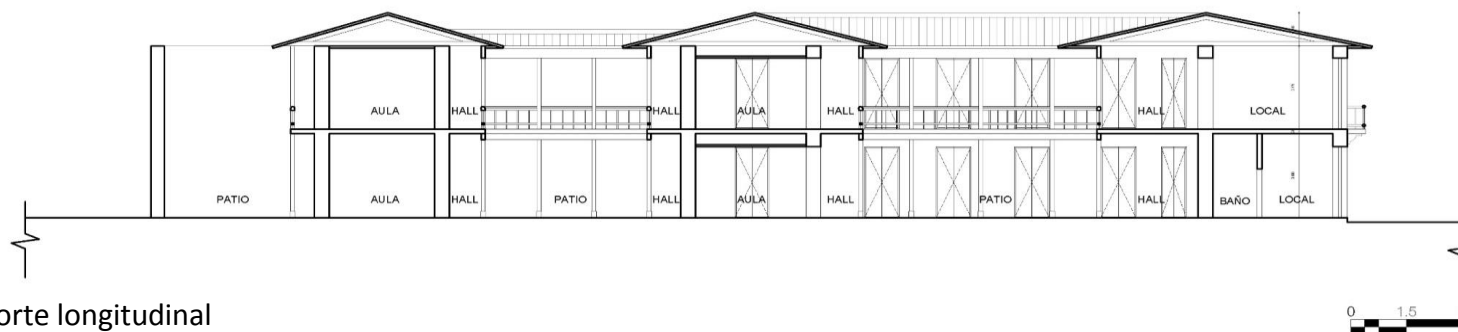
Fecha: 2018

Código de identificación

003110026006

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble posee un gran valor histórico por ser una de las construcciones más representativas de este tipo y que aún conservan sus elementos compositivos originales. Además, porque ha sobrevivido al paso del tiempo sin que se haya visto afectada en su diseño de fachada y su distribución espacial interna.

Valor estético: Posee un alto valor estético ya que contiene en su fachada, un gran número de elementos pertenecientes a su periodo de construcción, tales como balcones sobre ménsulas con barandas en forjado de hierro, marcos, cornisas, pilastras, zócalo y almohadillados de piedra a la vista. El interior conserva gran parte de su decoración de molduras, cornisas, lámparas. Conserva parte de su acabado de piso en baldosín de cemento, listones de madera, pies derechos y de la carpintería de madera. Se evidencia el reemplazo de parte de la carpintería de madera por una reciente en el mismo material. Predomina el ladrillo a la vista en los muros, aunque parece ser una modificación posterior.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5


23. OBSERVACIONES:

N.A.